

Exposition et événements à l'ESPACE DENSAN

« Les objets du Shodo ou l'écriture en beauté »

du 2 au 30 novembre 2019



L'exposition "Les objets du Shodo ou l'écriture en beauté" est une magnifique occasion de découvrir tout le raffinement des outils du "Shodo" ou la voie (do) de l'écriture (sho), toujours activement pratiqué à travers tout le pays et considéré bien au-delà d'une forme d'art décoratif ou d'un simple moyen pour rédiger.

Durant le mois de novembre, seront mis à l'honneur les artisanats d'excellence suivants, issus d'une longue tradition perpétuée à travers les siècles et provenant de différentes régions du Japon :

Papiers Washi : Mino Washi, Awa Washi et Etchu Washi

Pinceaux : Kawajiri Fude et Kumano Fude

Pierres à encre : Akama Suzuri

Stylos : en laque Echizen Shikki et en Kaba Zaiku / écorce de cerisier

Papiers décoratifs : Edokarakami



Événements

les 15 et 16 novembre 2019

« Les pinceaux suprêmes de la calligraphie japonaise »

HATA BUNSHINDOU - *Kawajiri fude* / Préfecture d'Hiroshima

L'artisan

Koso Hata représente la 4^e génération de Hata Bunshindou dont il est vice-président ; créé en 1930, l'Atelier comprend 5 personnes. Depuis son enfance, ce jeune artisan prometteur a passé son temps dans l'atelier de son père, Yoshiyuki Hata, maître-artisan de la 3^e génération.

Les pinceaux fabriqués par l'Atelier sont utilisés par de célèbres calligraphes et artistes japonais ou étrangers. Considérés comme des pinceaux de luxe, les pinceaux de Kawajiri d'une grande finesse sont appréciés pour la calligraphie, ainsi que pour la laque et la peinture sur céramique.

Ils se caractérisent par la haute qualité de leur matière première qui utilise des poils d'animaux d'une qualité inégalable et sont réputés pour leur processus traditionnel de fabrication qui demande plus de 70 étapes.

Plus d'information : <https://bunshindou.com/>



Conférence - démonstration, workshop et performance
« Les pinceaux suprêmes de la calligraphie japonaise »

les 15 et 16 novembre



Programme

Découvrir le monde de la calligraphie et aiguïser sa créativité avec la première présentation à Paris des pinceaux Kawajiri fude.

Une conférence - démonstration par l'artisan Koso Hata vous fera découvrir le savoir-faire de fabrication de ces prestigieux pinceaux, transmis de génération en génération depuis le 18^e siècle.

Elle sera suivie d'un workshop où vous pourrez réaliser une calligraphie japonaise avec le calligraphe Maaya Wakasugi. Après le workshop, le calligraphe présentera une performance (durée 10 minutes) pour réaliser un maquillage d'acteurs de théâtre Kabuki à l'aide de son pinceau le Kumatori et fera également découvrir la dynamique de ses oeuvres innovantes.

Le calligraphe Maaya Wakasugi

Originaire du Japon, Maaya Wakasugi est bordelais d'adoption depuis deux ans. Initié à la calligraphie dès l'enfance, il réalise sa première exposition personnelle à l'âge de 17 ans, puis étudie à la Faculté des Lettres Daito Bunka à Tokyo d'où il sort diplômé en 2001.

Envisageant la calligraphie comme un art, Maaya Wakasugi a multiplié depuis ses supports d'expression, de la création d'un logo pour un projet lié au Musée du Louvre à une performance au MoMA de New-York. Il a également collaboré avec SNCF en 2017.

Au Japon, il a été révélé au grand public grâce à une calligraphie réalisée pour le titre de la nouvelle fiction historique « Onna Jōshu Naotora » sur la première chaîne de télévision nationale NHK.

<https://www.youtube.com/watch?v=q1A0yoLTduc>



- Vendredi 15 novembre de 18h à 20h
- Samedi 16 novembre de 14h30 à 16h30
- Samedi 16 novembre de 17h à 19h
- Conférence - démonstration et performance
Entrée libre pour le public sans réservation
- Workshop (durée environ 1h)
- Tarif : 15 € (paiement uniquement en espèces)
- Limité à 12 personnes par séance**

Réservation uniquement pour le workshop :

Par mail : rsvp@sasenis.com ou

Tél : 01 40 20 08 02 / 01 40 26 66 70

Adresse : ESPACE DENSAN 8 bis rue Villedo 75001 Paris

Contact: contact@espacedensan.com